

THESE

POUR LE

DOCTORAT EN MEDECINE

(diplôme d'Etat)

PAR

Nicole MOULIN née ZUCKMAN

Ancienne Externe des Hôpitaux de PARIS
Ancienne Interne des Hôpitaux Psychiatriques de la Seine
Née le 15 MAI 1937 à CHAMALIERES (Puy-de-Dôme)

PRÉSENTÉE ET SOUTENUE PUBLIQUEMENT LE

Contribution à l'Etude de

L'INTERSUBJECTIVITE

dans

LA PSYCHOSE

A propos d'un cas de "GRAPHOMANIE"

PRÉSIDENT : MONSIEUR LE PROFESSEUR P. PICHOT

THESE

POUR LE

DOCTORAT EN MEDECINE

(diplôme d'Etat)

PAR

Nicole MOULIN née ZUCKMAN

Ancienne Externe des Hôpitaux de PARIS

Ancienne Interne des Hôpitaux Psychiatriques de la Seine

Née le 15 MAI 1937 à CHAMALIERES (Puy-de-Dôme)

PRÉSENTÉE ET SOUTENUE PUBLIQUEMENT LE

Contribution à l'Etude de

L'INTERSUBJECTIVITE

dans

LA PSYCHOSE

A propos d'un cas de "GRAPHOMANIE"

PRÉSIDENT : MONSIEUR LE PROFESSEUR P. PICHOT

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE
 THE HISTORY OF THE
 THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE



THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

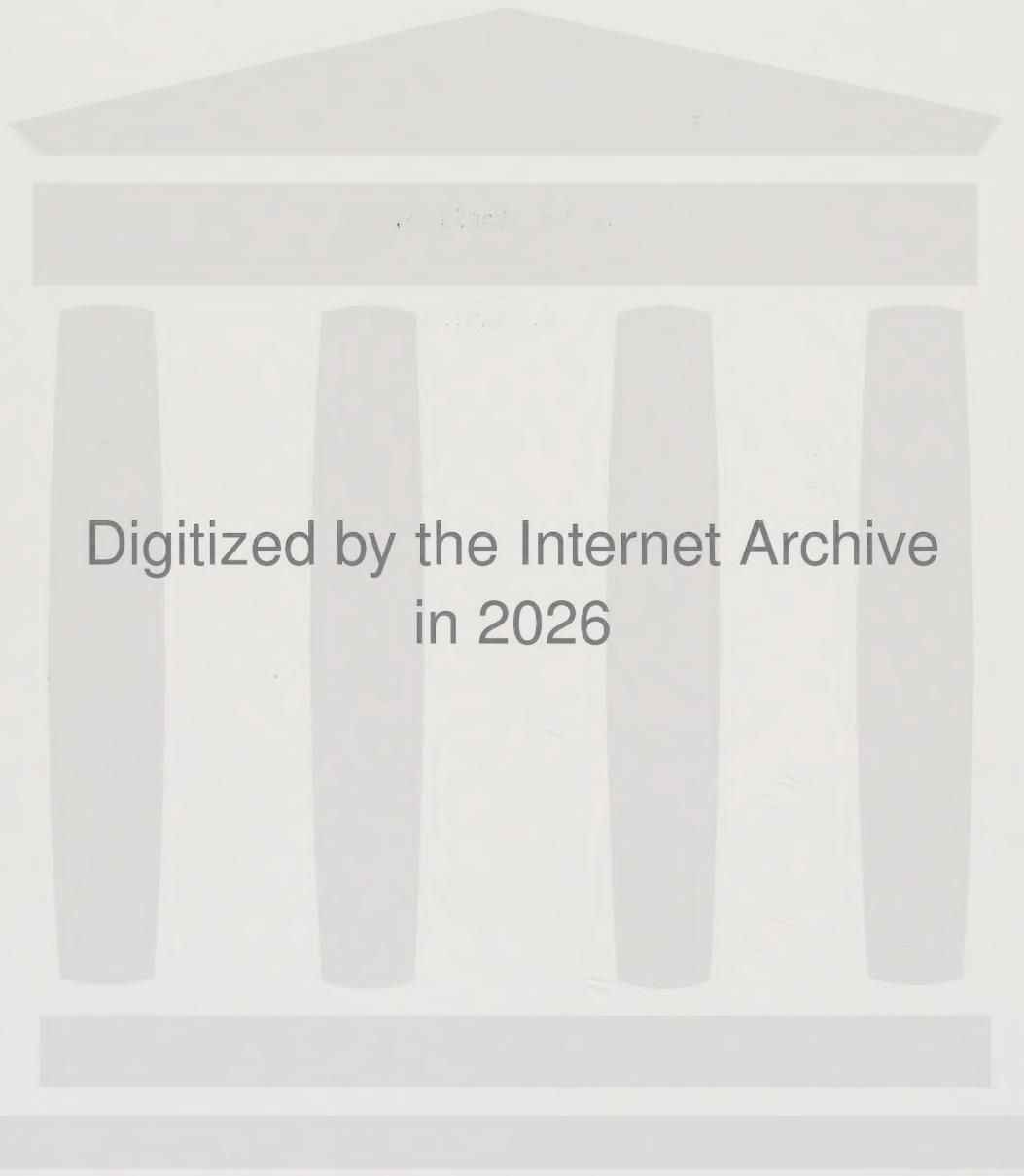
THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

THE HISTORY OF THE

A ma famille,

A mes amis .



Digitized by the Internet Archive
in 2026

https://archive.org/details/IA41551519_0031

A Monsieur le Professeur P. PICHOT,
Professeur à la Faculté de Médecine de PARIS ,

Qui nous a fait le grand honneur d'accepter la présidence
de cette thèse,

Avec nos sentiments de gratitude .

A nos Maîtres d'Internat :

Monsieur le Docteur PARIENTE,
Monsieur le Docteur MIGNOT,
Monsieur le Docteur SCHWEICH,
Madame le Docteur CHAIGNEAU,
Monsieur le Docteur DAUMEZON,
Monsieur le Docteur FOLLIN .

A nos Maîtres d'Externat . :

Monsieur le Docteur LEBEAU,
Monsieur le Professeur LAMOTTE,
Monsieur le Docteur SCHWOB .

Cette étude concerne un malade hospitalisé au C.T.R.S.
de VILLE EVRARD . Nous l'avons connu lorsque nous avons la prise en
charge, en tant qu'interne, d'un des pavillons de ce Service .

Nous l'avons appelé DEMOSTHENE en référence au
signifiant de son patronyme qui marque exactement le trouble de la parole
dont fut affligé l'orateur athénien .

" Livre : quel qu'il soit toujours trop long "

" Littérature : occupation des oisifs "

G. FLAUBERT : Dictionnaire des idées reçues

" Le parler ne parle plus dans l'imprimé "

Martin HEIDEGGER

" Je tiens à ECRIRE la Bible, l'Ancien et le Nouveau Testament,
et l'Evangile . J'ai regroupé toute l'histoire avec des Renseignements
parvenus jusqu'à MOI dans les ARCHIVES de toutes les BIBLIOTHEQUES
dans les UNIVERS "

DEMOSTHENE : lettre écrite à sa mère le 5 Mai 1968
en lui précisant :

" Garde cette lettre pour mon Dossier
médical " .

INTRODUCTION

Nous voudrions placer ce travail sous l'invocation de la fable de NARCISSE et de la nymphe ECHO .

La rencontre manquée d'un jeune homme trop beau épris de son image et d'une nymphe bavarde qui répète sans savoir " force aimant " s'organise en une poursuite qui tourne court, chacun des protagonistes se cherchant dans le lieu où il ne peut trouver l'autre .

Une voix qui n'appartient à personne, c'est à dire rigoureusement à tout le monde, interroge une image privée de parole .

Malentendu qui se fonde pour ainsi dire sur une erreur de méthode . La nymphe par le discours qui ne lui appartient pas, NARCISSE regarde une image, la sienne, qu'il promet au lieu de l'autre .

Les deux registres, celui du miroir et celui de la parole, ne se recoupent nulle part. Ainsi s'instaure un dialogue de sourds , donc une histoire de fous, et aussi bien NARCISSE et ECHO sont - ils bien radicalement fous . Il manque à chacun la dimension dont l'autre se soutient .

Devant le miroir de l'eau dormante, NARCISSE ne veut rien entendre d'un discours qui n'appartient à personne .

Nous postulons que NARCISSE révèle le mythe paranoïaque et ECHO la structure de la schizophrénie .

La fable de NARCISSE pose d'une manière exemplaire, parce que structurale, le problème de l'expérience de la réalité chez le psychotique en révélant les deux dimensions symboliques et imaginaires à l'oeuvre dans cette expérience et le dommage qui introduit aussi bien dans la prise de conscience de ladite réalité que dans la structure de l'intersubjectivité la défaillance radicale d'une de ses deux dimensions .

Nous dirons du registre imaginaire qu'il est marqué par la prévalence de la relation à l'image du semblable . Cette notion n'est compréhensible qu'en référence au travail de J. LACAN concernant le stade du miroir . Elle marque le

rapport narcissique du sujet à un "moi" lui-même défini comme le lieu d'identification imaginaire et par la médiation de ce rapport originel, toute relation duelle à l'image du semblable . L'espace imaginaire étant, selon LACAN, essentiellement voué au leurre .

En opposition, mais tout aussi nécessaire que lui pour fonder l'expérience du réel, LACAN introduit le symbolique que l'on peut définir comme l'ordre des phénomènes qui sont structurés comme un langage, ce terme désignant à la fois une structure de chaînes signifiantes qui renvoie à un modèle linguistique et à la Loi qui fonde cette structure

" père symbolique "

ou " métaphore paternelle "

" L'expérience du réel suppose l'usage simultané de deux fonctions corrélatives : la fonction imaginaire et la fonction symbolique "

L A C A N

C'est l'usage partiel ou total de l'une de ses fonctions qui semble faire radicalement défaut et expliquer la "perte de réalité" du psychotique.

- le schizophrène vit dans un monde symbolique privé de tout lieu imaginaire .
 - le délirant paranoïaque appréhende la réalité sur un mode essentiellement imaginaire sans ouverture symbolique .
-

- I -

SCHREBER paranoïaque écrit un dossier de défense judiciaire afin de sortir de l'asile, dossier délirant mais si habile qu'il fait vaciller la Justice en sa faveur : le Président SCHREBER plaide non coupable .

Il semble que DEMOSTHENE, au contraire, plaide coupable et coupable de folie .

Il entérine son statut de fou dans un dossier qu'il veut médical, réservé aux médecins, dans le lieu privilégié où peut s'élever une parole entendue ou acceptée comme folle "Je suis fou", dérisoire (" tout ça" me dit-il, c'est des conneries ") mais fabuleuse . "Je vous offre des choses intéressantes, non pour une thèse ! " .

Il introduit un discours fou, où rien ne peut s'appréhender, sorte de jeu verbal et jaculatoire, graphorée ludique mais nécessaire sans doute à une tentative de récupération imaginaire .

Il offre ses écrits au médecin quand il ne peut considérer l'Autre comme le lieu de la Parole, mais peut-être uniquement établir avec lui une relation spéculaire, tentant d'occuper dans cette position transférentielle privilégiée au schizophrène la place de l'autre . " autre médecin ", il peut être lui-même le médecin, le Docteur DEMOSTHENE, bon docteur constituant un dossier médical, le sien, comme après tout les docteurs enferment sa vie dans un dossier qui leur appartient.

" Je vous donne mes écrits, ça fera votre thèse " . Je vous donne ce que vous voulez de moi comme fou, car ainsi vous me considérez, mais la vérité est ailleurs .

La vérité pour DEMOSTHENE et pour le schizophrène est une parole sans référence imaginaire " ça parle en lui " une parole qui ne s'adresse à personne, celle d'ECHO de notre introduction .

Nous plaçons en effet l'étude du cas de DEMOSTHENE en référence au schéma de LACAN illustrant les axes symboliques et imaginaires

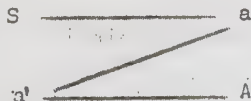


schéma qui illustre la communication telle qu'elle s'établit entre deux sujets.

Ce que LACAN veut indiquer par ce schéma , c'est le détour nécessaire par s et a' , a et a' étant le lieu des identifications imaginaires pour joindre les deux sujets S et A .

Nous pouvons donc par ce schéma évidemment trop simpliste et donc partiellement faux, indiquer plus commodément en quoi se trouve perturbée la voie de communication qui peut donner accès au monde de la psychose .

Pour qu'une communication s'établisse entre S et A , il est nécessaire que les différents segments du détour en Z s'ajoutent intégralement . " Or le psychotique, remarque Serge LECLAIRE, se trouve dans le plus grand embarras au sujet de sa propre subjectivité comme de la subjectivité de l'Autre." et dans le cas du schizophrène, le style de relation introduit entre lui et l'autre se fait au mépris du détour contingent à a' ". Le style de sa relation schizophrénique est $S. A$.

On peut dire que DEMOSTHENE vit dans sa relation à l'autre comme le remarque LECLAIRE " sur le mode d'une subjectivité retranchée dans une négation primitive de toute identification imaginaire maîtrisée , ... " qui ne mérite du sein de sa subjectivité radiale (de son autisme) même plus le nom "d'autre".

Or, nous présentons le dossier de DEMOSTHENE comme une tentative faite par le malade dans l'ébauche d'une relation transférentielle de se restituer dans sa fonction imaginaire (détour à a') d'essayer d'accéder à quelque identification par nature imaginaire, autrement dit de se donner à "lui fou" un "moi thérapeute" .

LECLAIRE - A la recherche des principes d'une Psychothérapie des Psychoses .

Evol. Psychiatrique, 1958, p.380.

- II -

Les certificats qui inaugurent le dossier administratif à l'entrée de DEMOSTHENE dans un établissement régi par la loi de 1838 mentionnent :

CERTIFICAT D'ENTREE

" 1953 - D^r X : " Etat schizophrénique semblant remonter à une dizaine d'années . Apragmatisme et tendance à l'isolement . Sentiment de transformation corporelle .

- les intestins gonflent,
- boule sur le côté droit,
- les oreilles ont changé de forme .

- Automatisme mental : envoûtement .
A été obligé de s'enivrer hier .

L'impulsivité s'est exagérée récemment et comme le menu du déjeuner n'était pas celui qui avait été prévu, il a dévoré tout le repas familial .

- S'est battu avec père et mère ... *

RESUME DE L'OBSERVATION

- Antécédents -

- Nombreuses tentatives de suicides impulsives : "noyades, section des veines, barbituriques, pendaison, ingestion de verre et enfin rapport avec une prostituée pour se suicider par la syphilis " .

- Sa biographie : Il l'écrivit un jour de 1957 puis la jeta aussitôt, se déclarant dégoûté, que ce n'était qu'un ramassis de pourriture et de conneries .

Cette biographie n'est pas facile à préciser :

. DEMOSTHENE est le second d'une famille de six enfants .

. Les parents sont décrits comme rejetants. Cependant, au début de l'hospitalisation, sa mère lui rendait quelques visites .

Les propos agressifs de DEMOSTHENE avaient pour cible le père exclusivement .

- Il décrit brièvement ses rapports avec ses parents :
" Ma mère me prenait dans son lit quand j'avais 6-7 ans . Je me masturbais " . Le père lui reprochait sa masturbation et la mère le menaçait : " Je vais te couper le petit bout avec des ciseaux " .
DEMOSTHENE dit : " Je savais qu'elle ne le ferait pas " .
- Il se décrit petit comme timide, bagarreur, coléreux, renfermé.
" On m'appelait patate, ça ne me plaisait pas . "
- Il travaille bien en classe; a son C.E.P. à 14 ans, prépare le brevet, échoue ou ne se présente pas parce qu'il avait été surpris en train de copier : il trouve cela injuste parce qu'un camarade copiait aussi et ne fut pas puni .
- Ensuite électricien, il fut évincé par le fils du patron et accepte très mal cette situation : c'est à ce moment qu'il se serait jeté dans la Seine mais il savait nager et regagne la rive : on l'a d'ailleurs secouru. Il ne s'en est pas trouvé trop mécontent " parce que l'eau était sale " .

EN 1940

Il a 16 ans : il est géomètre ou technicien, répare les avions de chasse allemands à VILLACOUBLAY : de cela, il parlera longtemps plus tard : dans les thèmes évoquant une lointaine culpabilité .

Le 23 Août 1943, au cours d'un bombardement, une bombe tombe sur le camion et il se retrouve vivant sur un monceau de cadavres : il y a eu trente morts .

Sidéré, puis confus, il erre dans les bois .

Il éprouve alors pendant une longue période de vives céphalées.
Son comportement devient très agressif avec son père .

- Il prend des cours de dessin .
- Il veut être gendarme comme son père, ses oncles, mais il n'est pas accepté "à cause des varices" .
- Il s'engage pour l'Indochine : au bout d'un an, sans y être allé, il résilie son engagement .
- Il déclare avoir eu toutes les maladies de l'enfance, dont une diphtérie avec paralysie .
- Il contamine un petit voisin qui meurt et se souvient de l'en -
terrement. A propos de cet épisode, surgissent des thèmes de
culpabilité .

DE SA VIE SEXUELLE

Il se décrit comme un grand masturbateur :

" Ca me dégoûtait, j'avais honte et je me disais que je périrai
par la queue " " C'est arrivé, j'ai attrapé la vérole " .

A l'école il était tombé amoureux de diverses petites filles,
mais n'avait jamais su se déclarer .

En 1940 (année tumultueuse, nous l'avons déjà vu), il attrape
une blennorragie " pour avoir voulu montrer à son père ce qu'il savait
faire " .

Un peu plus tard, un épisode survient qu'il décrit comme capital :
celui du bois de CHAVILLE où il est surpris par un "voyeur" " la queue
à la main " (ce sont ses termes) au moment où il allait avoir un rap -
port avec une serveuse plus âgée que lui et mariée :

" Il y a un type qui est arrivé alors et ça m'a tout coupé "

Il est alors obsédé par son impuissance et va consulter le
Professeur X parce qu'il est obsédé par cette idée : On pratique des
électro-chocs ambulatoires (authentique !!).

Il désire vaincre cette impuissance en allant consulter une "prostituée" . En fait, il vérifie ainsi cette impuissance . Il boit dans le même verre qu'elle . Elle se lave et par ses at-
touchements le contamine : il attrape la syphilis, il est damné sans appel : c'est le châtement ultime .

Se succèdent alors des consultations à St-Louis ,
une deuxième tentative de suicide au gaz et le premier internement
en 1953 : voir le certificat d'entrée .

Les médecins qui l'ont pris en charge au cours de sa longue
carrière asilaire ont toujours été frappés par l'apparente facilité de contact,
trop facile même disent certains, sa jovialité que certains nomment euphorie
béate, son doux sourire peut-être inquiétant, tout cela en apportant aux audi-
teurs de choix un long monologue délirant, catalogué "paranoïde paraphrénique",
dont les thèmes principaux sont :

- la damnation perpétuelle,
- la faute originelle et la nécessité d'une réhabilitation,
- liées à la faute : la vérole, qu'il a attrapée ...
sa responsabilité dans la propagation
de la peste dont il fut le premier
contaminé ...
- Eternité et immortalité
- Négation du corps : " Je suis un mort vivant " .

Eternité s'étendant dans le passé : il vit la création du monde,
il s'est conçu lui-même, il est Dieu .

Il a été Adam, Belzébuth, Mathusalem, pirate corsaire, Hitler,
Dieu, affirmations parfois angoissées, parfois ludiques "comme apportées sur un
plateau " .

Au décours de la lecture des observations, au fil des ans,
l'autisme, la dissociation, le délire se précisent, confirmant la désagrégation
schizophrénique .

- III -

DEMOSTHENE entreprend donc la fabrication d'un dossier de réhabilitation .

Peut-être peut on jouer sans lui avec des mots de lui et rêver que dans re-habilitation, il y a re-habitation d'un espace imaginaire radicalement forclos chez ce schizophrène .

La fabrication du dossier constitue ce qu'on a pu appelé une activité ou une production délirante semblable à la peinture ou autres travaux ergo-artistiques qui jaillissent des ateliers de l'hôpital psychiatrique lorsque les médecins prennent la décision de faire fi d'un travail rentable, de ne plus se préoccuper de productivité .

Avec anxiété, les psychiatres cherchent dans "l'activité libérée" les repaires d'une possible communication . Ne se fiant plus au discours psychotique car ici " parler ne veut plus dire ", ils interrogent les oeuvres délirantes comme autant d'oracles .

Peut-être est-ce dans cet esprit que la fabrication du dossier fut encouragée et respectée .

Tandis que DEMOSTHENE ponctuellement parlait à chaque rendez-vous fixé par lui et par le médecin psychothérapeute, celui-ci lui ayant proposé d'écrire ce qu'il semblait éprouver le besoin de dire, DEMOSTHENE s'engagea à le faire et substitua à ces entretiens des feuilles "volantes" qu'il faisait transmettre (par la voie hiérarchique) au Médecin-Chef, qui était aussi son psychothérapeute. De volantes, ces feuilles-oiseaux furent attrapées, mises en cage et classées dans une chemise exactement semblable à celle du dossier administratif, chemise dont DEMOSTHENE calligraphia la couverture une fois pour toutes et que nous reproduisons plus loin .

Le plus habituellement, il écrivait sur une feuille écrite recto-verso et toujours signée : DEMOSTHENE, Service N° matricule y compris la prière d'insérer au dossier sous cette forme " à classer au dossier " .

Le médecin psychothérapeute ayant lu l'écrit en question à lui adressé ratifiait de sa plume non pas " lu et approuvé " mais " à classer au dossier " (du malade DEMOSTHENE). En fait, les écrits revenaient dans le dossier parallèle constitué par le malade lui-même .

Car il s'agit bien là d'un dossier parallèle, d'un dossier dérisoire et tragique ouvert par un psychotique décidé à constituer les archives de sa folie sans qu'il soit possible d'affirmer qu'il se soit re-connu comme fou .

Il y joignit sa correspondance,

en particulier une lettre qu'il écrivit à sa mère, demandant à celle-ci de renvoyer la missive afin qu'elle "figurât au dossier médical".

Il y joignit des images découpées dans les journaux, des bandes illustrées, des caricatures censées lui ressembler et surtout deux photos :

- Lui en premier communiant au milieu d'un groupe d'enfants .
- Lui, en pied, seul devant la porte fermée d'un grand bâtiment, avec au verso ce commentaire :

Juin 1967 - DEMOSTHENE nargue la MORT devant la MORQUE .

REPRODUCTION DE LA COUVERTURE

DEUTERONOME = BIBLE

SORTIE LE 23 Janvier 1967

REHABILITATION

ENTRE LE 6/2/1953

MATRICULES: { n° 432 862
AG O n° 2681-B... (Seine et Oise)
F, 23-02-25-177-102-2163 SS

PLACEMENT : Office (pus VOLONTAIRE

DEMOSTHENE
EURIDYCE (D.EU)

DOCTEURS :

NE LE 5 Mars 1924 à D.... (H^{te} MARNE)

ASSISTANTE SOCIALE : Mademoiselle
N....

ECRITS

AIMEZ LA VIE elle vous aimera

Aimez la vie elle vous aimera J'ai commis quelques erreurs dans ma vie. Qui n'en commet pas, mais j'estime que je me suis suffisamment frappé la poitrine en récitant " Le Mea culpa " . Il y a dans les êtres et notamment en moi-même beaucoup d'héroïsme invisible, ignoré et beaucoup d'hérédité. Il y a pas beaucoup de pourcentages pour moi tout le reste va à l'univers.

Je me souviens de ceci : le bon, en moi l'emporte sur le mauvais, je suis indulgent à mon égard et je fais de nouveau place dans ma vie au bonheur à l'estime de moi et à l'énergie, Quand on me questionne sur le secret de la régénération, c'est tout simplement la façon de réagir aux tâches qui me sollicite . Quand je répond : " PRESENT " quelque se déclenche en moi. Ce n'est pas plus compliqué que ça .

DEMOSTHENE C.T.R.S. Pavillon 7
à mettre dans mon Dossier médical

Vous croire que j'aime la vie vous vous gourer (tromper) je pleure depuis ma naissance même toute l'éternité plus loin encore mes pleurs ne se tariront jamais même si DIEU fait un miracle je me suiciderais chez moi écoeuré par la lacheté du monde entier et je me ferais incinérer comme eschémân l'enculé SS Nazi il m'a fait pleurer en pensant aux 6 millions d'innocents qu'il a lâchement assassiné moi innocent je me suiciderais et me ferais incinérer pour suivre Exmann .

LA VIE

Aimez la vie, elle vous aimera. Je veux dire : " Je me cesse de me jugez aussi sévèrement, je cesse d'avoir les yeux fixés sur mes défauts et mes lacunes et je me reconnais de temps en temps quelques qualités , je ne peux imaginer le nombre de gens qui me déclarent que je suis bons à rien, ils n'ont même pas ma valeur, et ils sont tous des ratés . Ces gens-là ont besoin d'être plus bienveillants à l'Egard de moi-même et à l'égard d'eux-mêmes, car, très souvent, la bienveillance que nous pratiquons envers nous-mêmes diminue les sentiments de culpabilité et d'infériorité qui bloquent le courant d'énergie prêt à jaillir de l'inconscient . Dans les moments critiques, une énergie physique inconsiderable peut se manifester . Certe, il y a des forces insoupçonnées chez des êtres . Avant quand je rentrais le soir, inutile de dire que mon enthousiasme était à zéro, maintenant que le bonheur m'est donné il est contagieux c'est à dire si je suis heureux comme maintenant vous êtes tous heureux c'est la contagion heureusement ça c'est la vie c'est la vie comme cela la vi si elle est aimée des humains elle vous aimera tous et toutes . Le bonheur est une épidémie ça donne le bien le bon le bien-être, le confort, le malheur est une épidémie ça donne le mal, la maladie, le malheur, la mort . C'est tous deux contagieux .

Signé : DEMOSTHENE

C.T.R.S. pavillon 7

A mettre dans mon dossier médical .

Je suis un errant

Je ne suis pas un demi-fou je suis seulement un quart de fou, C'est pour^{quoi} j'aime tous les carrefours de toutes les grandes routes et les petites routes, j'ai tellement errer sur toutes les routes de la terre entière que j'aspire au repos et à la tranquillité par ce que j'en ai trop baver et trop rebaver à marcher jours et nuits sans m'arrêter j'ai les jambes usées jusqu'au coup (cou) parce que les coups du sort ne m'épargnent pas, je erre à tout les quart fours autrement je erre parce que je suis un quart fou r = erre "

Quand je ne serais plus fou qu'il me reste plus trace de folie je sortirais d'ICI du C.T.R.S. on me prend pour un autre parce ici je ne suis pas chez moi

Quand je serai un autre moi même je serais chez moi, pas ici, j'aurais un autre chez moi, mon véritable chez moi, c'est à dire ailleurs qu'ici, je pourrais retrouver toutes mes occupations journalières comme si rien n'était : comme un être normal mentalement et physiquement Grâce à moi-même je sais ce qu'il faut faire heureusement on m'a fait une tête pour penser et réfléchir et je sais par coeur à la question que je me suis posée toute ma vie, la réponse c'est qu'il faut que je mène une vie normale comme tout le monde, comme le plus humain et le plus commun des mortels

merde j'en ai marre de réfléchir et de penser jours et nuits, et j'en ai encore plus marre d'Ecrire parce que je fais trop de fautes d'orthographe, on m'a toujours pris moi un enfant du Bon Dieu pour cible pour m'abbattre et me tuer et de me boulotter (me manger) . C'est pour cela que j'ai voulu manger tout le monde, j'ai réussi à me manger moi même avec tout le monde c'est pour cela que j'ai une indigestion. j'ai vomi tout le monde avec moi-même comme si rien n'était. Je pourrais écrire jusqu'à ce soir sans m'arreter une seconde et recommencer a écrire toute l'éternité sans m'arreter jours et nuits. Je suis trop bavard je bavarde sur ce putain de papier, Eux les morts me parlent plus, j'arreterai de parler et d'écrire quand je serais mort pour l'Eternité, je ~~repcserais~~ serais dans un cimetière qu'elle que part, dans un coin tranquille ; Rue du Bon Repos pour l'Eternité.

Docteur je vous remercie de me donner du beau papier, je vais le noircir toute l'Eternité le papier c'est pour Gribouiller dessus, je m'en donne à coeur joie . FIN voir plus loin j'ai continué d'écrire même que j'en avais marre.

maintenant j'en ai plus marre je continue d'écrire maintenant et avant la Société m'emmerdais, j'en ai au temps à leurs services ; j'emmerde la Société qui m'emmerdait elle voudrais aujourd'hui comme maintenant et

et comme avant elle voudrait me voir crever mais voilà seulement
" J'ai la peau dure je suis seulement un peu coriace sur les bords, mais
il ne faut jamais - jamais - se fier aux apparences elles sont toujours
trempeuses ils ne faut jamais se fier aux apparences elles ont toujours
trempées leur monde c'est pourquoi elles vous ont, toujours hier comme
aujourd'hui comme demain et à l'Avenir aussi . Je suis fort comme un
éléphant un éléphant ça trompe sa trompe énormément, comme dit " La
Chanson " .

Signé :

DEMOSTHENE C.T.R.S. pav. 7

4^e VIS (vices = vicieux)

Sens primitif Vis signifie " FORCE "

Sens Dérivés : Vis signifie par suite :

A) Diverses espèces de Forces :

1^o - Force morale : Puissance, autorité, influence .

2^o - (au plur Force matérielle : Armée, Armées

3^o (Force excessive) VIOLENCE

B les causes même de la Force : Sens, Signification . Ce qui fait la Force des choses ou des êtres (Propriétés facultés, nature, essence.

3^o (Ce qui fait la force en général) .

: " Grand nombre, Grande quantité, Summum, grande qualité

tout cela c'est les 7 Paraboles visions du Christ

FIN j'ai bien travaillé dimanche après-midi (Jour du Seigneur
on ne travaille jamais un DIMANCHE

Signé

DEMOSTHENE C.T.R.S. pav^{on} 7

Le Verseau (Signe du Verseau)

Individualité Je suis souvent en avance sur mon époque. Ceci ne manque pas de me créer des responsabilités inattendues qui sont dues à mon mépris des Conventions . Ma force réside dans ma loyauté et de mon sens de l'humain. Je fais merveilles dans les situations qui exigent ce sens de l'humain en même temps qu'un idéal élevé . Je suis plutôt de nature sage, mais je suis saisi par le démon de l'aventure . Celui-ci me entraîne alors dans une vie de lutte et d'agitation.

Personnalité Bien que la mienne attire peu l'attention parce que je ne cherche pas à en imposer je ne tolère pas que quelqu'un puisse attenter à ma liberté . Certain de moi je cache pourtant une inquiète nervosité sous des manières qui frôlent parfois l'excentrisme ma dignité presque aristocratique tient les importuns à l'écart mais fait place à un accueil fraternel pour les amis.

Avec l'âge, je tend vers la perfection morale. Je simplifie au maximum ma tenue et mon allure. En effet , j'ai tendance à mépriser les réalités matérielles.

Peut-être est-ce et c'est afin de Jouer un rôle social, sinon c'est dans un but d'originalité constante ... Qui sait ?

Tempérament. Il est fonction de ma circulation sanguine. mon comportement varie suivant mon intensité de mes émotions qui, par le truchement de mes nerfs, agissent sur mon ~~tra~~ rythme cardiaque .

mot-clef. Serviabilité Je ne dois en aucun cas négliger le fruit de mon expérience . Mon rôle primordial est de rendre service et assister d'une manière amicale les personnes qui m'entourent pour toute ma vie .

fin

DEMOSTHENE

C.T.R.S. pav^{on} 7

a mettre dans mon Dossier médical

Fables de La Fontaine

Célèbre moraliste

Fable de)
P.....)
La fontaine)

P... =

ne se tarit
jamais, je
n'ai jamais
eu d'Eloges,
je n'avais
que les miens,
ils valent
bien ceux des
autres, ils
ne se tarissent
jamais. Merci
pour moi-même
S.V.P.

Les Gens de diverses nationalités m'ont fichus
les véroles et autres pestes et autres choses
comme terribles véroles - MERCI bien, Mrs
et Mesdames cela m'a fait redevenir moi-même,
comme si riens n'était je n'ai pas changer
je suis rester "bon et gentil" je suis un
véritable Narcisse je fais du Narcissisme à
plein gaz, même si cela ne vat pas je fais
aller je garde mon imperturbable sourire des
bons et des mauvais jours

Je suis le FOU qui vends la SAGESSE

ou

L'HUITRE et les 2 Pellerins (pardon je veux dire
les 2 plaideurs) (je suis un drole de pellerin en vérité, on
me donnerait pas le bon dieu sans confession .

Voyez La Fontaine dans ses Fables

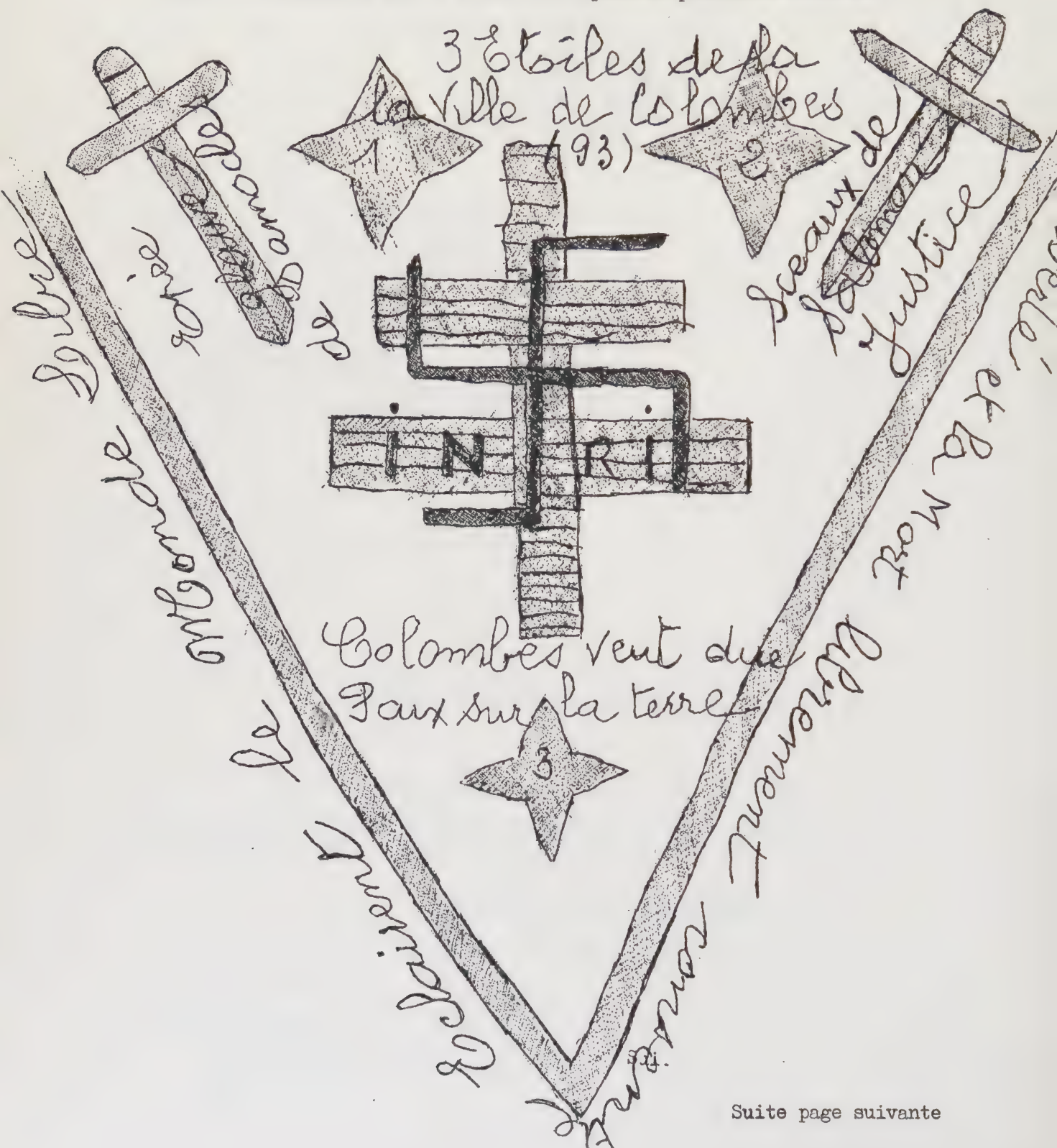
Cela me fais penser que j'ai toujours de plus en plus soif

(soif de lire)
(et)
(soif de boire)

et resoif d'écrire

T.S.P.

Vous avez tourné la PAGE il n'y a rien où presque rien d'Ecrits c'est surtout des Symboles qui ne disent rien pour le profane : " ??? " -----



Le Christ dans l'Evangile :

" Les Fous sont des Dieux, ils sont très fort de la tête (du Cerveau et du Corps humains)

Autre paraboles ou parole

Méfies-toi des fous ils sont terribles ils ne savent plus très bien ce qu'il font c'est pour cela que je suis sonné ???

Les vaches maigres

et

les vaches grasses

la famine

et l'abondance

Qui se sert de l'Epée périt par l'EPEE " C'est l'Epée de Damoclès ou le glaive de la Justice et du Droit qui est suspendu et pointée au dessus de celui qui se sert de l'EPEE pour tuer et assassiner

Autre chose

Je voudrais que l'hôpital de Vile Eve Rare soit une oasis pour les malades du corps et de la Tête parce que la tête commande toujours le corps " Ce que tête veut, le corps le Désire (par exemple si vous préméditez un crime (votre bras est aussitôt armé et vous perpétrer le crime c'est la tête : l'Ame qui l'a voulue donc le corps désire ardemment soit pour voler où pour vous venger...?... ou plus encore tuer

merde je fais du Droit (adresser vous à l'Empereur Napoléon Bonaparte)

Je ne vais pas vous raconter tout ce qui à droit au Droit, ça serait trop long .

" ceci se rapporte à l'article ci-dessus. "

" Je braille en Braille dans les marennes et les Bellontes ensablées des nouveaux /nés et bien plus, jusqu'à leurs morts pour leurs faire voir clair parce qu'ils sont nés aveugles ; et resteront aveugles de naissance toutes leurs vies et en plus ils sont sourds-et-muets.

Rien n'est plus terribles qu'un aveugle qui ne veut pas voir, et qu'un sourd qui ne veut pas entendre . Et un muet qui ne veut pas parler .

C'est pourquoi je repête et rérépête toujours la même chose du soir au matin et du matin jusqu'au soir . Moi qui n'ai jamais bégayé je bégais toute ma vie, à dire fais-ceci, ne fais pas cela - FIN (tout ceci est trop) con ?

La PAPAUTE

Les Papes sont la Papeauté pour l'Eternité, j'ai oté la papauté pour l'Eternité." Peste Noire et Vérole Noire."

Vive la Peste noire et Vérole noire, les Papes Archevêques, Cardinaux et Evêques leurs emminences grises (Ils n'ont pas beaucoup de Matières grises et ça me grise de voir leurs petits cerveaux étroits et confus ils Jurent comme le Corbeau de la Fable de La Fontaine ; les mecs et les Gros Pontes de l'Eglise des Eglises, jurent qu'on ne les réprendras plus, ils sont enfin humiliés, ça leurs fera les pieds.

Ils sont tous déboussolés, cherchent le POLE NORD magnétique et eucharistique, et trouvent sans se casser le TRONC, toujours désorientés, ont choisis ROME comme capitale de la Chrétientée en Italie, terre des Dieux. Ils trouvent les Autres points cardinaux parce qu'ils fait bon y vivre La Douce Farniente; aux pôle Nord et pôle Sud trop frisquets (froids) à l'Est et à l'Ouest il ne fait pas bon respirer, trop chaud, trop froid, trop brumeux et pluvieux .

Ils ne savent pas ce qu'ils veulent ils ne connaissent pas la boussole inventée par un Italien . A Rome, il y a les Richesses et trésors accumulés par 2000 ans et même plus par les Princes de l'Eglise Romaine .

Ils commandent à tout l'univers, toutes les Cathédrales, Evêchés et Eglises . Autre chose autre temps ; Son Eminence Grise le Cardinal de Richelieu, se trouvait dans les plus riches lieues (lieux) de toute la FRANCE était un homme d'Epée, de Lettre et d'Eglise, savait commander aux destinées de son beau pays . Il était rusé et roublard, remplissait ses poches, sa bourse pleinent d'écus et de louis d'or, un fin matois cet animal-là, rusé comme Renard qu'une poule aurait pris . Ce petit mignon : pas si mignon que cela avec sa robe rouge qui était grise (son emminence grise). Il voyait rouge de la couleurs de ses vêtements d'Eglise, rouge de Cardinal, passait pour un petit agneau sans tache, un petit innocent qui faisait couler le SANG, tous ses crimes commis, récitait par coeur son "MEA CULPA.." c'est ma faute, ma très grande faute . Il y a des PAPES (les Borgia qui ont deshonorés l'Eglises des Eglises par leurs méchancetés et leurs Crimes) Ils m'ont vus et pas bien regardés en face ni de profil, mais de Dos : ils ont tous criés " Damnés, ils ne se sont pas bien regardés, ces animaux-là. Ces morbrachs d'emminences grises, ils ont tous des MORPIONS ces morpions de l'Eglise dans leurs dessous; Ces des sous-papes (soupapes) ils se passent le rasoir partout ou il y a des poils, ils se font tonsurés tout le corps entiers, ils se passent le corps entiers à l'onguent gris pour se libérer leurs consciences pleines de morbachs . Ils ont des dessous en cuirs de Russie (parfums de la défaites), se prennent pour Joséphine de Beauharnais aux dessous affolants qui ont séduits

un Ruste Le petit Général est devenu Empereur des Français, de Beauharnais en cuirs de Russie ça me rappelle la terrible campagne de Russie d'un petit Général (j'habitais dans ma jeunesse au 24 avenue de Versailles à l'Angle de la Rue Joséphine : à côté de la rue Preschez à St Cloud) c'est MOI - Bonaparte Napoléon premier . Il à chassé dans Joséphine pas Baker, mais de Beauharnais elle lui a museler son corps avec de belles courroies et sous ventrières et une selle, elle a conquis ce pauvre Bonaparte en le chevauchant il était sa proie, elle l'a ligoté comme un saucisson pauvre saucisse qu'il était . Bonaparte depuis lors, disait la meilleure victoire en Amour, c'est la fuite . Qu'est ce qu'il a eut comme femmes et maitresses, en amours comme en grandes batailles il disait à son état major (la meilleure victoires c'est la fuite) son major vous savez lui disait " malheureux qu'a tu fait de ton corps, malheureux?

Artiste (tous les ARTS)

Un Artiste aime et cherche la perfection dans la BEAUTE la
NOBLESSE dans son ART où ses ARTS ne DETRUIT la BEAUTE ce n'EST
pas un assassin (comme tout le MONDE le croit .

Les Livres (Auteurs D)

les livres (J'ai livré pour déménager avec un gros camion et une grande remorque dans le Coeur et le Cerveau c'est à dire L'AME (le corps perit aux âmes biens nées la valeur n'attend le nombre des années l'Âme lui survie l'AME est ETERNELLE dans le corps de tous les ECRIVAINS

c'est pourquoi je suis très très fier je déménage, c'est pourquoi je me suis fait enfermé (interné parce que je suis le plus bel ALIENE de tout l'Univers C'est pourquoi l'AVENIR est en plus Rose que le beau, le plus bel ROSE (C'est les plus belles Roses que j'ai CREER de toute la TERRE pour offrir aux plus belles Roses (les Femmes de toute la création de toutes le monde en entier en Amour les femmes préfèrent les Roses rouges couleurs du SANG de l'AMOUR du FEU sacré elles les préfèrent Rouges parfumées jusqu'à la MORT c'est le plus cadeau de tous les cadeaux qui y à sur terre à offrir à sa BIEN - AIMEE + l'AVENIR c'est les Lendemain qui chantent dans tout l'univers .

J'ai toujours pleurer mais j'ai mis sur ma figure le sourire de Commande celui de la Victoire parce que j'ai toujours été vaincu, maintenant et pour toujours la VICTOIRE les Victoires de TRIOMPHE sont marquer sur mon imperturbable sourire qui porte l'Amour la Beauté et la Victoire à l'autre bout de tout l'univers en LIESSE . C'est pourquoi ma mère à ma délivrance (accouchement) m'a fait naître avec des fers, j'ai eu des fers jusqu'au 1^{er} MAI 1968 date de ma réhabilitation j'ai fait preuve d'un remarquable SANG-FROID je me suis pas VENGER c'est ce qui m'a SAUVER . J'étais DIEU créateur prince de l'Apothéose je puis maintenant passer sous les plus beaux ARC de TRIOMPHE de tout l'univers avec le sourire fier et Altier des VAINCQUEURS sans baisser ma tete ni de me découvrir Maintenant je suis fier et très très fier de MOI dans tout l'UNIVERS j'ai guéris tout le MONDE (le passé, ce qui s'est passé le cauchemar du PASSE tout le monde a qu'a l'oublier . FIN

DEMOSTHENE

La religion

Les Religieux parce qu'on respecte tous ces cons la. On les respecte (C'est des Respectueuses à force de les Respecter (on viole la Religion) On les mettra (Va au cul mais nique) (le Concile Oecumenique de Jean 23 et de Paul VI) sur le trottoir ou le bitume ; comme ils sont bons à rien qu'à dégueuler sur les morts, en latin personne ni comprend rien . Ils feront le Commerce de leurs charmes, eux qui charment tous les Humains, avec leurs Osties préfabriquées en béton précontrains armés de fers et d'Aciers et leurs corbeilles de pains bénits . Cet vache de curé fait meuh! il braillat comme un chameau parce qu'aux bagnes à Meuh l'un (Melun) il y a des innocents . Barre toi du Bagne (Le Massacre des innocents à St Barthélemy (Guerre de Religions) Barre - té - les - my = Barre toi mets les Bouts, faits - toi la Jacquette et qu'on entende plus parler de toi, parce qu'au bout de 10 ans ou de 10 piges (mon pote de bagnard, tu piges, il y a la prescription de tous crimes au bout de 10 ans, tu piges Si tu ne piges pas il y a récidive, tu resteras au bagne toute ta vie (Comprends-tu : " J'espère que si tu n'as pas tuer ni voler . Voler n'est pas un crime, celui qui vole pour manger, il a raison c'est autorisé moi tout sur la terre est au Bon Dieu . J'en fais autant, tuer est banni; sauf pour se défendre .

DEMOSTHENE

C.T.R.S. pav^{on} 7 .

à joindre à mon dossier médical S.V.P.

La République

La République tout le monde le sait est une putain et une morue tout le monde y met son bout, le bout de son noeud le bout de son nez parce qu'elle file 90 noeuds à l'heure, c'est le plus beau de tous les paquebot. Marianne est une putain la Belle marianne avec son bonnet phrygien chacun y mets son grain de sel pour saler cette morue elle se fait découper en morceaux pour mieux se faire salée la pauvre salée la très pauvre dessalée se fait salée par tout l'univers entier ; dans un chalutier au large de Terre Neuve pour se faire faire une colonie par les pauvres pêcheurs d'Islande ; c'est le grand pardon breton pour se faire pardonner tous ses péchés mignons par tous les étrangers de la terre entière avec son gouvernement pourrit et à la merde les étrangers sont mieux vus que les Français (Les vrais patriotes) je suis maigre comme un squelette avec mes salières je sale les mers et les océans, mes salières avec le sel qui contient Je sale Marianne elle a beaucoup de sel à y donner vu qu'elle est pourrie et que le sel la rajeunie et la raffraichie sans penser à mal faire une française belle comme Marianne même plus belle (Les plus beaux fruits sont les plus pourrits) m'a fichu la gale la gale à Piat (c'est Saint - Piat en Eure et Loir ou la terre et les maisons sont Rouge Sang c'est moi le Martyr qui à Saint Piat ai saigné , c'est un raz-de-marée de sang sacré qui à submergé toute la contrée de Saint Piat et des environs, moi j'aime bien Saint Piat je suis allé avec mon Père pendant la Drôle de Guerre ; nous avons acheté 50 kgs de haricots secs comme ça ce n'as pas été la fin des fayots en 1943 c'est grâce à toutes les Armées de la terre (les fayots de la terre entière) qui se sont ligüés contre Hitler parce que j'étais naze (c'est les Nazis qui m'avait rendu Naze en me fichant toutes les Pestes de l'univers de pestes à la merde . En 1943, je travaillais chez AGO j'ai eu drôlement chaud le 23 août 1943 où les Forteresses volantes du STra-thegic air commands m'ont esquinés pour toute ma vie . C'est pour cela que j'ai été voir, pour me faire voir, une bonne fois pour toute. une bonne Péripathéticienne qui m'a fichue une bonne et terrible vérole ça m'a fait rudement du bien terriblement fait du bien, Chère vérole chérie tu m' mis dans mon Ame et dans mon corps tout les soleils de l'univers mon Ame et mon corps en flammes je suis tombé en cendres et quand tu m'as dit : " Chéri, vient chez moi j'ai du feu le feu de la pépeste (tiens je bègaie pour la lère et dernière fois) mon feu du feu pépère le feu sacré de toute la France entière, le feu de la Belle Marianne m'a rendu fou et amoureux fou des Français c'est les plus Jolies et Belles filles de la terre entière .

La Famine

Quand on a rien a mangé^x, on dit qu'on mange de la merde Si on veut vivre et se nourrir on mange communément de la merde ; c'est un aliment de choix pré-mastiqué et prédigéré de double choix de premier choix, On a rien à manger c'est plus vite digéré^x. Plus de pénible digestion, plus de terrible constipation, ne plus aller au W.C ça c'est bien on gagne très beaucoup de temps ; manger communément de la merde, c'est avalé et mastiqué des Courants d'air, c'est mangé avec les Chevaux de Bois, c'est vivre d'Amour et d'eau fraiche,

Mais moi P a toujours eu a manger comme un Roi, c'est des plats de choix quand on mange comme un ROI

F U M E R

Je fûme le Calumet de la PAIX, le calumet de la PAIX, le calumet avait allumé la PAIX qu'allumée la Guerre, ce n'était plus le Calumet de la PAIX que j'avais humé et j'étais fumé c'était la plus noire des Misères, fumée rougeoillante et en poussière . C'est pourquoi qu'il y aient la PAIX ou la Guerre, je fume et hume mon CALUMET de la PAIX. Sale con de P ... fiche moi la PAIX avec ton Calumet de la PAIX. Le MONDE est en guerre cela ne m'empêche pas de fumer mon calumet de la paix Car un jour il aura la PAIX sur toute la terre - Amen "Ainsi soit-il. Le Grand Sachem (pas je sache aime c'est toi qui aime et entend d'être aimer en RETOUR comme toujours .

Moi le Dégénéré a regénéré la terre qui était pourrie de vices et de tares. MOI mon seul vice est de fumer les cigarettes, le tabac et même la pipe c'est mes terribles misères quand j'ai rien à fumer ; je cherche et trouve la cigarette qu'il me convient et qu'il me faut pour me passer mes terribles colères et pour toujours me venger, la colère cède à la DOUCEUR du moment que j'ai à fumer (n'importe quel sorte de tabacs où de marques de cigarettes c'est mon pêché mignon . Pour le sourire d'une belle femme et paquet de tabac ou cigarettes, je retourne dar dare aux enferts ; avis aux amateurs je serais toujours récompensé si Je fais des BONNES ACTIONS

amen et ainsi soit-ils -

Je n'aime personne ni femme ni homme j'ai eu confiance en personne j'ai eu raison, moi j'ai confiance en moi parce ce que j'étais beau veut dire bon les artistes aiment tous ce qui est beau ce ne sont pas des assassins

Je ne suis plus le plus affreux défiguré à tous jamais pour toujours par les plus laches assassins les français ils devrait avoir honte ces enculés là je me suiciderais pour qu'ils ayent honte tous l'univers aura honte et pleurera parce que je pleure toute ma vie

La Famine

Le mot Famine vient du mot : " Faim " cette torture qui nous empêche de vivre et de Dormir, qui dort dîne et viens aussi du mot (famme) Femme c'est et c'est une femme qui mine qui a miné ma mine (mon visage tout éthique) ?

C'est pourquoi le mot famine s'éloigne de l'univers et le Spectre de la famine s'éloigne de moi et de vous ; parce que moi je suis vous, et, vous vous êtes moi .

Signé : P

C.T.R.S. pavillon 2

a mettre dans mon dossier médical

le Verseau

Peste	)	Paralysie radiale des Jambes a 6 ans
Verole	)	(hopital Necker, enfants malades -
Syphilis	)	

J'ai eu tellement de ces fléaux, inutiles de les compter

3 fois paralysé dans ma VIE

Paralysie radiale des 2 bras consécutive à la Syphilis (1952) à 28 ans en col de cygnes ou cou d'oie

Je danse la danse du cygne : " prélude à la fin du monde en cou d'oie (je marche au pas l'oie comme les S.S (Hithleriens, où S.S = la Sécurité Sociale qui vole tout mon fric, j'en assez qu'on vole tout mon fric, assez j'en fais une fricassée de mon fric, pour nourrir et engraisser la Sécurité Sociale, c'est pour cela qu'ils sont gros et gras (les français ne valent pas que les Allemands et les Américains ne valent pas mieux ; ils m'ont esquinés le 23 Août 1943 aux bombardements de Villacoublay, ils sont Amers les Ricains parce ce que je leurs ai donner un bon souvenirs pépères dont ils souviendront toute leurs vies une bonne vérole que les nazie de Villacoublay et de Viroflay elle n'était pas vinaigrée ni sucrée, on fait ce que peut on est pas des boeufs, on est des vaches avec les ennemis d'en face qui vous tirent dans les reins - les Americains nous on conduits (au camps de Satory pour examens du sang tout le personnel du S.A.P.E. de Saint Cloud Seine et Oise) là j'ai compris ma DOULEUR

(suite aux prochains numeros c'est le n° 3)

Armes secrètes Nazies

Les nazis avec leurs bases si redoutées de Pennemünd sur la Baltique (le Bal tique) de la tactique joints aux savants atomistes et non des moindres où ils expérimentaient les tactiques pronées invulnérables et quasies secrètes de leurs fusées gigognes de leurs fusées balistiques qui auraient arrêter le tic-tac de toutes les horloges de tout l'univers . Armes de Haine et de MORT, la technique de la tac-tic (tactique nazie vieux rêves de l'Egemonie mondiale et de domination universelle des mai'res et Seigneurs Allemands de la guerre totale, que se soit Guillaume II le Kaiser ou le fuërer et les S.S et NAZIS. Le toc - toc de vos coeurs se serait arrêter de battre dans vos poitrines à tout jamais et pour toujours).

Et les Autres bases secrètes enfouies dans les cavernes d'Ali-baba, de la MORT subite arrivant à la vitesse de la lumière (par exemple le Rayon vert qui vous cloue sur place sans aucune sorte de parade pour échapper au Destin mortel qui vous attendait d'une manière sûre certaine)

Hitler a accumulé la Haine de tout l'univer il n' a pas réussi ses rêves d'Egémonie mondiale, il n'en a pas réussit de peu, le MAL est toujours PUNIT

le BIEN et le DROIT est toujours récompensé

Vous avez tous eus chaud aux miches, il s'en est fallu de peux , je n'aime pas penser à votre misérable Destin si Hitler avait été le MAITRE incontesté de tout l'univers .

Mon père à arrêter/ mon coeur une fois de plus dans ma poitrine Quand il reprendra son toc-toc dans ma poitrine, je ne serais plus toc-toc (c'est - à - dire toquer j'espère l'entendre rebattre bientôt il rebattera pour l'univers tout entier) a bon entendeur Salut ... ?

Signé : DEMOSTHENE C.T.R.S. pav. 7

à joindre à mon Dossier médical

Les chiens

Mon chien n'est pas un Ric et Rac je veux tout de suite un "RIC et RAC
(Alphabet R.S.T un Ric et Rac) et Resté blanc il est blanchit comme moi
après ma damnation non sans MAL c'est pourquoi j'ai de MAL toute ma
vie, j'ai tellement eut du MAL que je ne veux plus avoir du MAL,
Je veux surtout avoir du BIEN toute ma vie le mot RIC veut dire
Je RI.C. Rit c'est et c'était du Rire je ris toute ma vie -
le Mot RAC = R = erre - A = C = je erre assez toute ma vie j'ai toujours
été un errant AC = J'en ai assez - les mots ont leurs significations dans
toutes les langues

je suis hérissé de Ric - j'ai pleurés toute ma vie aujourd'hui je rie
jusqu'à ma mort

DEMOSTHENE

La France

VIVE la FRANCE

Pays de Mon Enfance

de ma tendre insouciance

ma Douce FRANCE

FRANCE : " UNE et INDIVISIBLE

DRAPEAU FRANCAIS dans tout V.E

HONNEUR - DISCIPLINE =

VICTOIRES

=====

portez HAUT et FIER le beau Drapeau de Notre FRANCE ENTIERE et
Si quelqu'un venait à y touché, je serais là pour l'en empêcher
et pour mourir à ses PIEDS

DEMOSTHENE C.T.R.S. Pavillon 7

mettre dans mon dossier médical

ACHETEZ nos Articles faits dans nos ateliers "cent pour cent
FRANCAIS (sang pour sang français : mon sang a coulé, le votre Aussi
médecine = Travail =

= Ergothérapie



Sciença - Charitas - Labor

Vaincre par le TRAVAIL

C.T.R.S. pav^{on}7

DEMOSTHENE

plus belle affiche pour

le C.T.R.S.

•
•
•
•

Maladies infestueuses (Contagion)

On dit partout que je suis contaminé : " je suis le CON A MINET (la CHATTE) la chatte à MINET c'est à dire toutes les FEMMES son à MOI parce que je suis MINET l'amant de toutes les chattes (les femmes sont toutes à moi-même, si je suis seul il y en à quelques parts sur toute la terre qui pense à MOI

DEMOSTHENE, le contaminé (le con à minet ça fait deux cons ou deux minets c'est à dire que je ne suis pas con-taminé (contagion, contaminé)

fin ça été assez laborieux de faire cet article. Merci à moi-même.

Chez A.G.O. à Bièvres (S et O) où la Luwfaïf l'Aviation le M^{al}
Goering chef Préféré de Dodolph de la terrible ZArmada du 3^{ème} Reich
(mon fichue mêlée à ma nourriture toutes les Peste de la dammation
dans mes repas pris à la CANTINE les NAZIS et les Chemises Brunes
avec le Brassard à croix gammée je suis damné depuis ce temps là .
Heureuse et terrible vérole attrapée au 24 Avenue Godot-de-Mauroy à
la Madeleine le Vendredi 3 Février 1949 . C'est pour cela que je
suis Dieu. Le 1^{er} Mai 1968 je ne suis plus Dieu mon coeur à rebatu
pour tout l'univers, mon putain de Père m'a refichu à V.E. mon coeur
ne rebat plus maintenant lui et les médecins ont arreter les batte -
ments de mon coeur . Je suis Damné jusqu'a la 7^e génération c'est a voir
voir pour moi pour ne plus être d'anné il faut que mon coeur rebatte
pour toujours (Ce sera l'Amour ou la haine qui le refera battre

Vil Eve Rare le 22/5/1968

Monsieur Le Préfet de la Seine

J'ai tellement honte de vous écrire , vous m'excuserez et vous ne pardonnez, cette lettre datée du 22/5/1968 et vous m'accuserez réception dans les délais les plus brefs si possibles et non possibles c'est à dire impossibles . Je voudrais ma sortie le plus rapidement possible de l'hôpital de Ville Evrard du C.T.R.S., pavillon 2, parce que je ne suis pas et jamais malade ; j'étais un peu enervés par la vie moderne du siècle de la fission nucléaire de l'ère atomique.

Mille remerciements .

Veuillez Recevoir, Monsieur le Préfet de la Seine, l'expression de mes meilleurs sentiments .

DEMOSTHENE, C.T.R.S., pavillon 7

à Donner a ma famille

Pour blanchir les dents il faut de la Clorophile la meilleure
Sainfoin - myosotis - Luzerne - renoncule (Boutons d'or) poison violent
très violent

Quand j'ai passé (trépassé passe 3 fois une ordeur de mort m'a
emplit et remplie les poudons ; si on me fait prendre de force les
médicaments je peux mourir empoisonnée par les médecins et les infir-
miers, je crois à tous les présages heureusement

tritestament de DEMOSTHENE

3 fois mort et ressuscité ~~mal~~ multiplier 365 jours pendant 44 ans et $\frac{1}{2}$

Vil Eve Rar le 5/5/68

Très Très Chers Mamans

Je t'écris ce petits mots pour te donner de mes nouvelles qui sont très bonne . Je veux que tu expédies ce télégrammes à mons pères que je n'aies jamais emmées, voilà ce que c'est - Démocathène rentres à la maisons où c'est appareils rentres aux Vercors où aux Maquis pour lutter contre l'Oppresseurs NAZIS - Démocathène.. rentres heureux morts et vivants et vaincus mais VAINQUEURS de tous ces terribles ennemis Allemands, Américains, Russes, Japonais, Indochinois et Français. DEMOSTHENE à bâttus à plâtes-coutures parce que Démocathène voulait se marier et qui chassait à plâtes-coutures dans leurs plâtes-bandes . J'irais me retirer pour vivre à BRUNOY comme si je venais de naître, mon intelligence et mon savoir m'ont permis de thriompfher de mes plus terribles ennemis mortels qui voulaient me détruire et qui sont détruits eux-mêmes et qui ont détruits tous l'Univers . Ils m'ont faits DIEU qui fait marcher tous les UNIVERS dans ses MAINS , je tiens à ECRIRE , la Bible, l'Ancien et le Nouveau-Testament et l'Evangile, j'ai regroupé toute l'histoire avec des Renseignements parvenus jusqu'à MOI dans les Archives de toutes les BIBLIOTHÈQUES dans tous les UNIVERS

Je termine ce petit mots en t'embrassant chère Maman ainsi que
la FAMILLE, c'est SACRE, la famille et donne le bonjours aux VOISINS
et la bonne SANTE , je te rembourserais les frais du telegramme .
Donne moi mes objets symboliques de synthèses qui m'ont permis de
Détruire et de vaincre. MILLE fois MERCI garde cette lettre
pour mon dossier
Médical .

M a VENGANCE

C'est avec ma griffe Hypocrite et Apocryte de Faux Jetons que je vais vous foutent les Jetons (peur) que j'écris dans toutes les Cryptes : " Caveaux " par ce que je suis mort avant de naître dans le ventre de la mère (" Je suis du spermatozoïde non fécondé, j'ai toutes les vertues des ils sont des fortes têtes plus têtes que les plus têtes des Bretons et des ... : " C'est des Bossus, des boiteux, des folles il y en a 3, et des plus beaux et plus belles rejets de toute la terre, moi il faut bien se passer "de la pommade dans un H.P. il n'y a que cela pour se soigner ça et la Douche Ecossaise c'est bien le régime ici-bas. "

C'est à cause des faux jetons (faux-fres qui m'ont assassiné moi et mes pairs (pères et mères) ou mes ancêtres. Oh !? mes aïeux quel Boulot (quel travail mes arrières petits frères

Il paraît malgré tout que je suis un grand Criminel un vulgaire galérien c'est pourquoi j'amuse la Galerie et rien que la galerie Si je n'avais pas amusé la galerie (tous les médecins et tous les hopitaux que j'ai vus toute ma vie jusqu'à ce jour et même demain) Je n'aurais plus la gale et rien (et rien qu'une bonne et forte et dur durable Santé).

VIVE LA SANTE

Quand on est en bonne santé tous les espoirs sont permis à tout le monde . Je suis le Guérisseurs de tous les corps fous et les Ames folles de tout l'UNIVERS .

Signé :

DEMOSTHENE

C.T.R.S. pavillon 7

LA V E N G E A N C E

le Vendredi 16 AÔUT 1944 je rendais la PESTE aux NAZIS hitlériens qui ne l'Avaient fichus en 1943

le Vendredi 16 Aôut 1944 (or en BARRE mon OR qui se barre : " mon OR qui fiche le Camp, c'est à dire que je n'avais plus d'Argent pour VIVRE)

Vendredi (mercredi 24 AÔUT 1944 Libération de PARIS (j'ai voulu danser avec une fille de CHAVILLE elle m'a insulté et vexe, de colère j'ai été (je suis allé me couchér et pleuré chez moi, à la Gendarmerie Nationale 7 Avenue Berthelot (nom d'un Savant de l'Institut PASTEUR à Marnes-la-Coquette "GARCHES")

16 Août 1968 mon OR revient j'aurais de l'OR en barres (en lingots toute ma VIE -

24 AÔUT 1968 = "Clémentine chérie

le 24 Août 1968 (je ne suis plus jamais DAMNE ni DIEU créateur prince de l'Apothéose ni DIEU exterminateur PRINCE de l'APOCALYSCE c'est à Dire de la FIN du MONDE Je redeviens un homme comme tout le MONDE (On a son petit coeur qui bat comme tout le MONDE c'est une chanson que j'ai entendu à la Radio ce matin aujourd'hui le 11/7/1968 heureux présage préomntoire (bis) je redeviens mortel comme tous les humains

Le petit Démosthène n'est pas un con comme on peut le croire .

à mettre dans mon dossier médical

Signé :

Démosthène

Les G e n d a r m e s

Aux Ames bien nées la valeur n'attends pas le nombres des années (les gendarmes).

La Gendarmerie c'est des HOMMES d'ARMES, mon père était simple gendarme dans l'Aube, la Haute-Marne et la Seine-et-Oise, mon oncle B ... du même nom propre comme toute la lignée des ... son prénom d'était Elie c'est pourquoi il m'a ELI le défenseur de l'Univers et mon autre oncle s'appelait Henri (Le lendemain de la Prise de la Bastille 14 Juillet 1789 (Déclarations des Droits de l'HOMME et du CITOYEN) et du Droits canon de l'Eglise.

Ils étaient trois frères Gendarmes la Sainte TRINITE des Défenseurs du Droit et de la Justice du Sceaux de Salomon du Glaive sacré de la Justice de l'Epée de Damoclès et moi leur fils unique les ~~Autres~~ B et leurs familles B ils n'existent pas, ils n'auraient pas faits ce que j'ai fais toute ma vie, m'immoler dans tous les sacrifices que j'ai faits toute ma vie pour sauvegarder sur toute la terre le DROIT la JUSTICE c'est pourquoi, mes oncles et les Habitants de toute la TERRE m'ont toujours traités d'ASSASSIN, ils ne s'étaient jamais regarder dans une glace, un miroir, un rétroviseur pour regarder leurs âmes toutes noires, ils se voyaient dans ce rétroviseur mêmes ils se tr aitaient d'assassins eux-mêmes . Parce que j'étais beau et fort comme un Jeune Dieu, ils étaient Jaloux de ma Beauté et de ma Force la Beauté et Force c'est la Gentillesse et la Bonté, j'ai prouvé~~x~~ maintes et maintes fois ma VALEUR PARTOUT -

(a mettre dans mon dossier médical)

DEMOSTHENE

Docteurs

Si les médecins ne sont pas contents qu'ils se contentent du peu qu'ils ont . Je ne voudrais être à leurs Places, ils n'ont qu'a me le dire en face ou qu'ils me trouvent la face (en anglais qu'ils me trouvent non honorable fesse mes honorables fesses accent anglais d'Oxford et Cambrigse, université Anglaise, perfide Albion tu me fais perdre la face et non la fesse ; chez les Alliés à S^t Cloud on m'a mis sur la tête un casque de TOMMIE britannique en me disant tu es une cloche ils l'ont fait tinter, un son plus joyeux que tous les carillons de l'Univers, c'était le casque de SIR WINSTON CHURCHILL ça m'a porté BONHEUR : " On dit quelque fois au village qu'un casque ne sert à RIEN du TOUT ça sert à donner du courage à ceux qui n'ont pas du TOUT.

CHURCHILL était pour les Anglais le vieux lion ou tigre britannique. Les médecins français avec leurs piquure sanguinaires me tapent sur les nerfs ça me fait des maux (maux) imaginaires je ne peux plus m'asseoir ni même me coucher je suis jours et nuits debout comme un brave garçon que je suis et que je serais toujours le petit Démosthène

signé : le petit Démosthène

- V -

Au terme donc de la lecture du dossier, nous pouvons constater que DEMOSTHENE a (de notre point de vue à nous) de l'imagination mais il manque un lieu pour l'y fourrer .

Ce lieu est celui du champ de l'imaginaire. C'est en cela que nous pouvons dire que tout, pour lui, se joue au niveau des mots sans lien aucun avec l'imaginaire .

" Le langage paranoïde nous fournit peut-être dans ses particularités verbales caricaturales, tératologiques les lois mêmes de l'absentéisme verbal du schizophrène . Les néologismes, les jeux de mots, les calembours qui jettent la note de discordance dans la partition verbale que nous voudrions en vain orchestrer pour répondre au soliloque paranoïde - à leur supposer une fonction déterminée dans son aberrance; nous pouvons y chercher, avant les virtualités d'une signification non assumée, la preuve d'une adultération, d'une perversion de la parole en tant que message fondateur d'une relation .

" Tout se passe comme si le schizophrène s'appuyait sur le mot même qu'il ne veut pas prononcer pour s'en faire un rempart contre toute transmission d'un sens compromettant .

" Il joue aussi avec le matériel verbal en tant que signifiant pour remettre en cause tous les signifiés éventuels. " (1)

Ainsi, pour DEMOSTHENE, nous pouvons dire que le signifiant Père semble ne répondre chez lui à aucun signifié, à aucun concept, ce qui n'empêche pas qu'il peut employer le mot de façon apparemment pertinente . Le signifiant / père / prend alors la valeur de signe en tant qu'il est mis en circulation dans le discours mais comme le souligne LECLAIRE, à propos du Président SCHREBER " sa véritable valeur en l'occurrence est d'indiquer l'absence, le manque de signifié au concept père " .

(1) - F. PERRIER.- Fondements théoriques d'une Psychothérapie de la Schizophrénie .
Evolution Psychiatrique, p.423-426.

DEMOSTHENE parle de son père gendarme, gendarme évoque valeur, évoque culpabilité, châtement et éternité infernale.

L'angoisse de mort psychotique telle que la parle DEMOSTHENE révèle là un cas particulier de la non séparation du langage (symbolique) et de l'affectif . Symbolique et affectif ne se dissocient pas .

En effet, les affects ou processus primaires, au lieu de jouer sur l'imaginaire (et de fournir les rêves et le monde du Névrosé) jouent sur les mots : il s'agit donc du discours d'un schizophrène (un paranoïaque nous révélerait des hallucinations).

Ici, le symbolique tient la place du réel . L'inconscient est là " en surface " cet inconscient est un langage .

Mais ce langage est une langue étrangère et DEMOSTHENE est dans le même rapport que nous avec cette langue étrangère . Cet inconscient n'est pas assumé par le sujet tout comme la nymphe ECHO n'assume par les paroles qu'elle répète .

La question est de savoir pourquoi il apparaît dans le réel .

FREUD montre dans l'épisode psychotique de l'Homme aux loups comment ce qui est rejeté de la fonction symbolique apparaît dans le réel . (mécanisme de la Verwerfung = forclusion).

Autre exemple chez DEMOSTHENE de la forclusion de la chaîne signifiante :

Utilisant métonymiquement les initiales des noms patronymiques de son père et de sa mère

D de / D / emosthène

Eu de / Eu/ ridyce

il les privilégie et forge / DEU /tero nome qui le renvoie à la Bible, au livre des origines et l'amènent à se forger une généalogie métaphorique .

Il est à l'origine du monde comme la Bible, il est dépositaire d'une mission sacrée, il se doit de réécrire le Livre, en l'occurrence son dossier, comme fut écrit le livre originel .

- VI -

FONCTION DES ARCHIVES ET DE L' ECRITURE

Le Churinga et la Pharmacie de DEMCSTHENE

C'est ainsi que DEMOSTHENE présente le mythe des origines .

On pourrait dire que son "dossier" fonctionne comme le chunringa, décrit par LEVY STRAUSS dans " La Pensée Sauvage ", chez les Arandas .

Le chunringa est un objet en pierre ou en bois, le plus souvent gravé de signes symboliques, parfois aussi simple morceau de bois . Il représente le corps physique d'un ancêtre : il est solennellement attribué au fil des générations à celui qu'on croit être cet ancêtre réincarné . C'est en quelque sorte pour la "pensée sauvage" une manière d'appréhender l'histoire, un accès au temps retrouvé . LEVY STRAUSS souligne l'analogie qui ne peut manquer de frapper entre les chunringas et nos documents d'archives ,

" ... que nous enfouissons dans les coffres ou confions à la
" garde secrète des notaires, et que, de temps à autre, nous inspectons
" avec les ménagements dus aux choses sacrées pour les réparer si c'est
" nécessaire, pour les confier à de plus élégants dossiers." Et dans de
" telles occasions, nous aussi récitons volontiers les grands mythes dont
" la contemplation des pages déchirées et jaunies ravive le souvenir,
" faits et gestes de nos ancêtres, histoire de nos demeures depuis leur
" construction ou leur première session . " (1)

Il faut noter aussi que le chunringa sert d'indice matériel à la consanguinité et finalement permet de penser la généalogie .

Il apporte la preuve tangible que l'ancêtre et son descendant sont une seule chair. C'est là, pourrait-on dire, son caractère probatoire tout comme le document d'archive sur tous les titres de propriété .

On peut se demander pourquoi nous tenons tant à nos archives et l'Aranda à son chunringa - alors que les événements qu'ils rapportent peuvent être attestés indépendamment ,

" pour peu que toutes aient été publiées rien ne serait changé à
" notre savoir et à notre condition si un cataclysme anéantissait les
" pièces authentiques. (1)

(1) LEVY STRAUSS - Pensée sauvage, pp.320-321.

" Pourtant nous ressentirions cette perte comme un dommage
" irréparable, nous atteignant au plus profond de notre chair .

" Et ce ne serait pas sans raison : si notre interpréta -
" tion des churringas est exacte, leur caractère sacré tient à la
" signification diachronique - qu'ils sont seuls à assurer dans un
" système qui, parce que classificatoire, est complètement étalé
" dans la diachronie qui réussit même à s'assimiler la durée . Les
" churringas sont les témoins palpables de la période mythiques .
" Les archives sont l'être incarné de l'événementialité . Leur vertu
" est de nous mettre en contact par la pure historicité . "

(1)

Nous pensons que, pour DEMOSTHENE, le dossier qu'il constitue
pour nous l'offrir joue exactement un rôle d'archive qui lui permet de re -
trouver une certaine identité et une certaine histoire, c'est à dire de ré -
cupérer tant bien que mal une dimension imaginaire de l'historicité du sujet .

Le dossier de DEMOSTHENE ne fonctionne que parce qu'il est
"authentique" tout comme l'authenticité constitue l'essence même des archives.

Cette authenticité que la littérature phénoménologique se plaît
à opposer au monde des mots, est ce qui pousse NARCISSE à interroger l'image
que lui renvoie le miroir.

+

+

+

Mais quelle fonction exerce l'écriture qui sépare, selon
Claude LEVI STRAUSS, les sociétés froides, à tradition orale, "sans histoire"
de nos sociétés ?

" Les mots du logos agissent :

.... dans les mystiques et les théologies, les propagandes
" et les idéologies politiques, les systématiques et les éclatements philoso -
" phiques. Les mots qui parlent. Pour dire sans savoir qu'on ne sait pas, ou
" même en le sachant . Tout en sachant sans le dire . Tout se passe comme si le
" logos, une fois déclenché, nécessitait de déferler " Le logos ? et le Silence ?

(2)

(1) - LEVI STRAUSS - Pensée sauvage, pp.320-321.

(2) - AXELOS - " Du logos à la logistique " Argument d'une recherche pp.37-38

" Ainsi les mots dits (1) et écrits (1) se transfor-
" mèrent peu à peu en littérature (1). A savoir en secteur de la
" culture qui s'inscrit dans le monde en le transformant. En
" visant le tout et en n'échappant en rien au nihilisme. Mais
" que font la parole et l'écriture qui disent le monde, en
" appelant un monde, et qui, par delà la mort de l'art et de
" la littérature, dans le sillage pourtant du monde devenu
" livre, bien que l'aventure planétaire ne se laisse pas réduire
" à une histoire de bibliothèques, ébranlant et fondant "le sens"
" du monde, en un mot le suspendant ?

" Cette parole et cette écriture semblent être ce
" rien qui est au coeur du tout et de tout. Toute langue semble
" être devenue une langue étrangère, affectée par l'étrangeté,
" l'aliénation et la réification ... On continue cependant et à
" cause de cela de faire des livres. Faits pour se disloquer .
" La machine à "faire des livres" poursuit sa rotation . Solide
" et détraquée . Logiquement, ontologiquement et linguistiquement.
" Grammaticalement, syntaxiquement et lexicologiquement .

" A une vie invivable semblent correspondre des
" écrits illisibles . Mais on vit et on parle, on lit et on
" meurt. On dit ou on écrit ... un monde arrêté et frénétique
" se forge et s'exprime dans certains textes exprimés "

(2)

(1) - C'est nous qui soulignons .

(2) - Kosta AXELOS - " Du logos à la logistique "

Arguments d'une recherche, pp.37-38 .

+

+

+

A la lumière des réflexions de DERRIDA et d'AXELOS, nous pouvons nous hasarder à formuler que l'écriture est à la fois une chute et une transgression.

- L'écriture est une chute : C'est une chute de l'expression dans l'articulation, une chute du vécu dans le langage. L'histoire commence avec l'écriture, donc l'écriture est une chute dans l'originel : la chute du logos dans l'écriture est péché originel ...

- L'écriture est une transgression : Le fils volant le logos du Père (Cf. DERRIDA : "le mythe de THOT dans la Pharmacie de PLATON")

(1)

THOT est le Dieu de l'écriture égyptien volant le logos à son père AMON - maître du logos .

THOT est le PROMETHEE égyptien, le voleur de feu, le parricide .

THOT est aussi l'HERMES grec, c'est le Dieu du signifiant, c'est un signifiant du signifiant, un signifiant du deuxième degré, c'est un joker qui donne du jeu au jeu . Telle est la fonction de l'écriture. La fonction de THOT est la fonction de l'écriture .

Comment fonctionne l'écriture chez DEMOSTHENE schizophrène ?

(1) - DERRIDA - Pharmacie de PLATON - Tel Quel, N°32-33.

La forclusion "Verwerfung" est le rejet d'un signifiant fondamental par exemple le phallus, rejeté donc situé hors de l'univers symbolique du sujet . Il ne s'agit pas d'un refoulement qui pourrait faire retour de l'intérieur au sein du réel, par exemple sous forme de phénomène hallucinatoire .

Donc la forclusion spécifie un mécanisme de défense de la psychose bien différent de celui de la névrose : FREUD nous le rappelle :

" On peut douter que le processus appelé Verwerfung ait encore
" quoi que ce soit de commun avec le refoulement dans les névroses . "

(Inconscient - Métapsychologie)

Dans la théorie symbolique de J. LACAN, celui-ci définit la forclusion dans son rapport à un processus primaire comportant deux opérations :

- 1.- " Introduction dans le sujet "
- 2.- " Projection hors du sujet " .

La première de ces opérations constitue une symbolisation primaire, c'est à dire une affirmation .

La deuxième opération, c'est à dire la projection, va constituer le réel en tant qu'il est le domaine qui subsiste en dehors de la symbolisation .

La forclusion va dès lors consister à ne pas symboliser, c'est à dire à ne pas introjecter ce qui aurait dû l'être par exemple :

- la castration,
- le phallus,
- la métaphore paternelle .

Il s'agit d'une "abolition symbolique" . D'où la formule de LACAN : " Ce qui est forclos du symbolique apparaît dans le réel . "

Reprenons chez DEMOSTHENE le signifiant / gendarme / concernant son père .

L'équation " gendarme " = père = Loi , devient, chez le psychotique :

" gendarme "	-	/ gendarme /
signifié	-	signifiant

et ainsi s'élabore l'association :

le signifiant / gendarme / fixant, appelant, aspirant / voleur /

(Du même, l'oncle "ELI" m'a / éli / le défenseur de l'univers ,
écrit dans le même article DEMOSTHENE .

Ainsi que le souligne LECLAIRE (1) :

" L'équivalence significative de tous les points de son
" discours (discours du psychotique), sa convergence vers un point
" unique mais inaccessible à toute ouverture dialectique illustre
" d'une façon moins fantaisiste mais plus concrète les caractères
" propres ainsi dégagés de l'expérience psychotique . "

Le nom du père de DEMOSTHENE est forclos. DEMOSTHENE n'a accès ni au logos comme parole proférée par le père, ni à l'histoire comme lignage du NOM. Chez lui donc, l'écriture ne peut être ni chute dans l'histoire, ni même meurtre du Logos (Cf. DERRIDA : La Pharmacie de PLATON). Pour lui, parole et écriture ne font qu'un : Il n'y a pas de différence entre son discours et ses écrits qui eurent certes une valeur cathartique mais dont il se sépare sans peine : " Prenez, ce sont des conneries, si ça peut faire votre thèse . " On peut supposer que si son médecin ne l'avait pas incité à écrire, rien ne l'aurait poussé à le faire . S'il est écrivain, c'est par procuration, en quelque sorte un écrivain public : " Autant écrire que parler . " .

A parole vide, lettre morte : dès lors, il ne faut pas s'étonner de ne trouver, dans les écrits de DEMOSTHENE, tout comme dans son langage, qu'une perpétuelle mise en écho du discours de l'AUTRE .

(1) - LECLAIRE - Psychothérapie des Psychoses .(Ev. Ps., 1958) :

CONCLUSIONS

Nous avons voulu, dans ce court travail, suivre les avatars de la relation à l'autre chez un psychotique hospitalisé .

Nous ne nous sommes pas étendus sur l'étude clinique du syndrome fondamental de la désagrégation schizophrénique ici tout à fait évident . En nous plaçant dans la perspective ouverte par FREUD et prolongée par J. LACAN, nous avons essayé de cerner la nature du trouble qui frappe la parole comme indice du sujet chez le schizophrène tel qu'il se révèle dans la sphère de l'intersubjectivité, ici dans la relation du malade à son thérapeute .

Certes DEMOSTHENE parle mais, à ne pouvoir se situer dans une relation duelle, il manque à se "récupérer" comme sujet de son discours et de son histoire . Il décide alors de constituer un "dossier" véritable doublet du dossier médical qui l'insère comme malade dans l'institution où il vit. Nous avons tenté de démontrer que cette tentative ne pouvait que conduire à un échec .

S'il retrouve, devant un interlocuteur imaginaire, nommément le Psychothérapeute, une position de sujet, cette subjectivité portée par l'écriture, c'est à dire par une "parole morte" et qui git dans des archives dérisoires, ne lui rend pas son histoire et son désir .

Le dossier lui sert de moyen d'échange mais les dés sont pipés, l'échange est illusoire et ne fait que redoubler son statut de fou.

VU et permis d'imprimer,

Le DOYEN Honoraire
Administrateur Provisoire
de la Faculté de Médecine

G. B R O U E T

LE PRESIDENT de la THESE :

P. P I C H O T

Le RECTEUR de l'ACADEMIE de PARIS :

R. M A L L E T

B I B L I O G R A P H I E

- A X E L O S (K.) Arguments d'une recherche
" du logos à la logistique " :
Edition de Minuit, PARIS, 1969 .
- D E R R I D A (J.) Pharmacie de PLATON
in Revue Tel quel N°32 du 2/68
PARIS N°33 du 5/68.
- E Y (H.) Encyclopédie Médico-Chirurgicale
Psychiatrie T₂ " Les psychoses chroniques " A10
- La Schizophrénie, p.372-81 à 372-86
- F R E U D (S.) - Introduction au Narcissisme (traduction de la Bibliothèque
de l'Institut de Psychanalyse)
- Métapsychologie - l'Inconscient - Gallimard, 1967
- Cinq. psychanalyses : l'homme aux loups
le président Schreber
P.U.F. - 1966 - Paris .
- L A C A N (J.) Ecrits : Edition du Seuil, PARIS, 1966
Articles : - le stade du miroir comme formation de la
fonction du Je
- Rapport au Congrès de ROME
- Du traitement possible de la psychose .
- L E C L A I R E (S.) A la recherche des principes d'une psychothérapie
des psychoses .
in Revue Evolution Psychiatrique 1958, p.378 à 419.
- LAPLANCHE (J. et LECLAIRE (S.)
- L'Inconscient (VI° Colloque de Bonneval)
- 2ème partie : Le langage et l'Inconscient p 95 à 130.
- Une étude psychanalytique
DESCLEE de BROWER, PARIS, 1966.
- LEVI-STRAUSS (C.) La pensée sauvage, PLON Edit, 1966.
- PERRIER (F.) Fondements théoriques d'une psychothérapie de la
schizophrénie .
in : Revue Evolution psychiatrique 1958, p.422-444.
-

